

3 февраля 2013 г. № 1

ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «ГАЗОВЫЙ ВЕКТОР» ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ ТОМСК»



тянутся к стандартам газозаводов, – но и культуру социальной жизни, взаимоотношений.

Корпоративные проекты Газпрома вовлекают в свою орбиту тысячи и тысячи людей, не имеющих, казалось бы, к данной отрасли прямого отношения. Это говорит о том, что проекты газозаводов близки и созвучны самому широкому кругу людей. И «Факел» – как фестиваль самодеятельных творческих коллективов и исполнителей – ещё одно тому яркое подтверждение.

Я хорошо знаю дружную семью газозаводов, искренне радуюсь их успехам и тем плодотворным, доброжелательным отношениям, что сложились у Газпрома, его дочерних организаций с территориями, с руководителями регионов. Со своей стороны мы сделаем всё для того, чтобы замечательные традиции Газпрома прижились и развивались на томской земле.

Всем участникам фестиваля желаю успешных выступлений, сполна раскрыть свои таланты, приобрести новых друзей! И чтобы дни пребывания на томской земле сохранили в вашей памяти самые добрые чувства и теплые воспоминания!

С праздником вас, дорогие друзья!

**Губернатор Томской области  
С.А. ЖВАЧКИН**



Уважаемые участники и гости зонального тура корпоративного фестиваля «Факел»! От имени многотысячного коллектива ООО «Газпром трансгаз Томск» сердечно приветствую вас на томской земле!

Нам второй раз подряд выпала большая честь принять у себя созвездие ярких, самобытных талантов из многих дочерних обществ Газпрома. Уверен, что на томской сцене конкурсанты продемонстрируют все лучшие качества самодея-

тельных артистов, сполна раскроют свой творческий потенциал. И в очередной раз докажут, что газозаводчики умеют не только хорошо работать, но и прекрасно петь, танцевать, виртуозно владеют музыкальными инструментами.

Когда у людей есть возможность проявить себя еще в чём-то, кроме учебы, работы, то это наверняка даст дополнительный импульс именно для того, чтобы и в учебе, и на работе проявить себя с новой силой.

«Факел» – это не просто насыщенная фестивальная неделя, он стал – событием. Которого ждут, к которому готовятся. Через творческие поиски и сомнения, через многочисленные репетиции. Это волнения и переживания не только самих участников, но и их родителей, родственников, друзей, коллег по работе. И конечно же – наставников-педагогов. Всем им – огромная благодарность за поддержку!

От души желаю участникам фестиваля успешных выступлений, а зрителям – массы положительных эмоций!

**Генеральный директор  
ООО «Газпром трансгаз Томск»  
А.И. ТИТОВ**

## СОБЫТИЕ

# СТРЕМИЛИСЬ ВСЕЙ ДУШОЙ

Атмосфера «Факела» окутала город еще раньше официального открытия. 1 и 2 февраля в Томск приезжали автобусы, прибывали поезда, прилетали самолеты. Участники фестиваля нескончаемым потоком заполняли привокзальные площади и остановки перед аэропортом. Многие из них уже знают друг друга по прошлому «Факелу», многим только предстоит познакомиться и подружиться.

Как только на горизонте показался Томск, весь автобус, в котором ехала команда ОАО «Газпром нефтехим Салават», дружно закричал: «Ура!». В этом возгласе слились воедино и радость от того, что долгое путешествие подходит к концу, и восторг от новой встречи с городом и фестивалем.

– Ребята два года ждали этой поездки, готовились к ней, – поясняет нетерпение детей Светлана Бочкарева, художественный руководитель народного ансамбля бального танца «Весна». – Всем очень хотелось приехать к вам снова. Стремилась всей душой. Поэтому дорожные неудобства и трудности (ни самолетом, ни поездом к вам напрямую от нас не добраться, только с пересадками) – просто ерунда по сравнению с тем, что они ожидают здесь. «Факел» – фестиваль особенный, он отличается от других всем – и доброжелательной атмосферой, и высоким уровнем исполнителей. Поэтому мы готовились серьезно.

Коллектив Светланы Бочкаревой с момента последней встречи на томской земле успел отметить свое 40-летие, а она сама – получить почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан».

Команда «Газпром нефтехим Салават» одна из самых многочисленных – 78 человек. Она первой прибыла в Томск.

– Все хорошо, добрались без ЧП, – бодро отпартовали девушки из ансамбля «Агидель» на наш вопрос, как доехали.

>>> 2



## ЖЮРИ ЗОНАЛЬНОГО ТУРА КОРПОРАТИВНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ФАКЕЛ»



Председатель жюри – народный артист России, лауреат Государственной премии Российской Федерации **Святослав БЗЛА**



Народная артистка России, лауреат премии Правительства Российской Федерации, член Президентского совета по культуре, профессор, руководитель Государственного академического русского народного хора имени М.Е. Пятницкого **Александра ПЕРМЯКОВА**



Художественный руководитель заслуженного коллектива Республики Беларусь легендарного ансамбля «Сябры», лауреат межгосударственной премии «Звезды содружества», народный артист Беларуси **Анатолій ЯРМОЛЕНКО**



Режиссер **Сергей ЦВЕТКОВ**



Лауреат всесоюзных и международных конкурсов бальных танцев, хореограф, художественный руководитель театра танца «Звездный экспресс», доцент кафедры хореографии Российской академии театрального искусства **Владимир АНДРЮКИН**



Директор, художественный руководитель школы-студии при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева, народная артистка России, лауреат премии «Душа танца» **Гюзель АПАНАЕВА**



Хореограф, педагог, художественный руководитель балета «Мираж», судья и хореограф проектов: «Танцы без правил», «Танцуй», «Народный артист» **Александр КОРГИНОВ**



Заслуженный артист России, член Всемирной гильдии трубачей, обладатель премии «Признание – лучший оркестр года» **Семен МИЛЬШТЕЙН**



Художественный руководитель детского музыкального театра «Домисолька» **Иван ЖИГАНОВ**



Художественный руководитель детского музыкального театра «Домисолька», заслуженный работник культуры Российской Федерации **Ольга ЮДАХИНА**

## СТРЕМИЛИСЬ ВСЕЙ ДУШОЙ

1 <<<

– Осторожно поднимайтесь по ступенькам, здесь скользко, – предупреждал всех куратор делегации Дмитрий Беланов.

Другие члены оргкомитета помогали донести багаж малышам. Через пять минут вся шумная компания уже разместилась по номерам гостиницы «Рубин».

– Первый раз, когда приехали в Томск, были удивлены вниманием, помощью, заботой, четкой организацией. Все было великолепно, – говорит Виктор Степанович Ризин, руководитель цирковой студии «Сerpантин». – Уж поверьте мне, а за 25 лет гастрольной цирковой жизни я видел всякое. Но как работают у вас – слаженно, четко и вежливо – можно только радоваться. И сегодня нас так душевно встретили! Еще только одной ногой встал на томскую землю, а уже почувствовал, что я здесь всем нужен, что нас здесь ждали и нам рады.

Валерия и Маргарита из студии пантомимы «Пигмалион» утверждают, что за время пути все коллективы сдружились. Сами они на «Факеле» первый раз. Девушки настроены на очень серьезную работу.

2 февраля. Утром железнодорожный вокзал был слегка заиндевевшим. Фирменный поезд «Томич» прибыл по расписанию и привез сразу три команды – «Газпром трансгаз Чайковский», «ТюменНИИгипрогаз», «Газпром добыча Надым».

– Мы приехали из красивого города Чайковского, самого красивого в Пермском крае, он расположен на полуострове, с трех сторон омываемом Камой. И в своих песнях и танцах мы отражаем эту красоту, – представляет всю делегацию руководитель ансамбля народного танца «Дуслык» заслуженный работник культуры РФ Гузья Нуриханова. – Все настроены на позитив. Мы хотим увидеться со старыми друзьями, познакомиться с новыми.

– Привет, Томск! – как к другу обращаются к старому сибирскому городу солистки ансамбля русской песни «Забава» из города Чайковского. – Мы настроены на победу! Томск нам понравился еще в прошлый раз. Очень рады, что зональный «Факел» снова в Томске проходит. Фестиваль в 2011 году был организован просто супер! Поэтому с нетерпением ждали новой встречи с «Факелом» и Томском.

В зал ожидания томского аэропорта Анастасия Высокова, солистка вокальной груп-

пы «Шанс» (команда ООО «Газпром добыча Надым») вошла красиво, как и подобает «звезде» – грациозно цокая тонкими каблучками, Настя изящно катила красный чемодан и широко улыбалась, как будто и не было долгого перелета.

– Я впервые в Томске, но такое ощущение, что встречаю меня родные люди: настолько теплый прием обеспечили хозяева фестиваля – с первых минут пребывания на томской земле гостей окружили заботой и вниманием. Спасибо за такую радушную встречу! – искренне говорит Настя.

– Привет, фестиваль, мы приехали за победой! – хором кричат воспитанники образцового ансамбля бального танца «Вдохновение».

– Пусть мы и новички на «Факеле», но победы в нашей копилке имеются, – заверяет нас Никита Гончаренко. – Залог успеха? Дружба и, конечно же, мастерство! Томск и первых минут радует замечательной погодой и улыбками.

Объявляют о прибытии рейса из Екатеринбурга («Газпром трансгаз Екатеринбург»). Вот это команда – 84 человека! Первыми, как горюх, с трапа самолета высыпаются ребяташки. Самой маленькой артистке Полине Елиной (театр песни «Капельки») всего пять лет, но в дальнее путешествие она отправилась смело, ведь без конкурсов, гастролей и путешествий жизнь актрисы нелегима.

Четырнадцатилетнюю Женю Кулакову, представляющую «ТюменНИИгипрогаз», смело можно назвать опытной участницей

«Факела». Увлеченная спортивными бальными танцами девушка два года назад заняла второе место в рамках зонального тура в Томске и отправилась на заключительный этап фестиваля в Геленджик.

– Нравится всё – отличная организация, праздничная атмосфера, возможность и себя показать, и на других посмотреть. Всегда с нетерпением жду очередного фестиваля, радуюсь каждому его дню. Вот бы он не заканчивался! – смеется Женя.

Хорошего настроения и удачных выступлений всем участникам «Факела»!

**Татьяна ВЕСНИНА,  
Мария КРУПЬЯНСКАЯ**



### ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

## ТОМСК С НОВА С «ФАКЕЛОМ»

До торжественных фанфар, возвещающих о начале фестиваля «Факел», остались считанные часы. Артисты волнуются, зрители в предвкушении, а у организаторов праздника всё готово к долгожданному зрелищу.

Обратный отсчет времени дал генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Томск» Анатолий Титов еще в начале ноября 2012 года. Подводя итоги корпоративного фестиваля самодельных творческих коллективов и исполнителей «Новые имена», Анатолий Иванович напомнил, что через три месяца Томск будет во второй раз встречать еще более грандиозный праздник талантов – корпоративный фестиваль Газпрома «Факел».

И подготовка вышла на финишную прямую, ускоряясь с каждым днем.

Оргкомитет фестиваля принял все меры для того, чтобы участникам «Факела» было максимально комфортно и чтобы они чувствовали себя как дома. Руководство «Газпром трансгаз Томск» особенно тщательно проверяло готовность всех своих подразде-

лений, отвечающих за транспорт, безопасность, размещение, питание, развлекательные программы, отдых.

Руководители городской станции скорой помощи, отдела обеспечения общественного порядка МОБ УВД по Томской области заверили оргкомитет фестиваля, что «Факел» для них такое же важное событие, как и для организаторов-газовиков. Поэтому все необходимые распоряжения отданы, все места проведения массовых мероприятий проверены специалистами инженерно-технической группы ОМОН – и эта работа будет вестись постоянно. Выделены бригады «Скорой» и назначены врачи, которые будут дежурить во время репетиций и концертов.

В регионах эксперты еще раз придирчиво отбирали номера для конкурсной программы. А дело это, надо заметить, нелегкое. Ибо участники зонального тура (северная зона) – это огромная территория от Москвы до Камчатки, от Заполярья до гор Алтая, это сотни творческих коллективов, и каждый со своим неповторимым стилем, со своим уникальным лицом.

Вы думаете, быть хозяевами праздника во второй раз легче, чем впервые? Ничуть не бывало. Второй раз – это всегда провер-

ка на прочность, подтверждение того, что и первый успех был неслучайным.

Корпоративный фестиваль Газпрома – это событие для культурной жизни Томска чрезвычайно важное. Не только потому, что это пример удачного сотрудничества региональных властей и бизнеса, но ещё и потому, что это передовые стандарты и технологии в сфере культуры и организации массовых праздников. Это бесценный опыт, который будет передан самодельным артистам на мастер-классах лучшими российскими исполнителями, режиссерами-постановщиками, хореографами, балетмейстерами, звукооператорами, художниками, арт-менеджерами. По сути, это своеобразные курсы повышения квалификации. Проведение первого «Факела» дало мощнейший импульс развитию культурной жизни области. Есть не только надежда, но и уверенность в том, что второй «Факел» на томской земле будет иметь такое же долгое послевкусие и оставит глубокий след, а горячий прием поможет артистам полностью раскрыть свои таланты. И на культурном небосклоне России появятся новые звезды.

**Татьяна РТИЦЕВА**

# ГЕРОИ НАШЕГО ГОРОДА

С легкой руки авторов фильма «Джентльмены удачи» все жители нашей страны знают, что археологи из Томска время от времени находят золотые шлемы. А вот фразу дочери московского профессора почему-то многие оставляют без внимания. Между тем, в ней (фразе) заключена важная характеристика томичей: «В прошлом году, когда мы были в Томске, ваш профессор Зеленцов нас так принимал!». Да, гостеприимство в крови у жителей города. И угощаем мы не только за столом разными вкусностями, но и на улицах... Томском.



Вид на Томск с Воскресенской горы

## КАМЕННЫЕ БАБЫ И ШАМАНСКИЕ БУБНЫ

Все-таки не зря Георгий Данелия в сценарии «Джентльменов удачи» прописал археологов в Томске. Город и его окрестности с археологической точки зрения богатства таят немалые. Летом 2011 года в дачном поселке Тимирязево была найдена бронзовая нагрудная бляха в виде птицы. находка датируется эпохой раннего средневековья, она имела сакральное значение и принадлежала шаману. По словам археологов, подобные образы существовали в мифологии селькупов – медведи или птицы с изображением человека на груди, уносящие душу на небо.

Самые удивительные археологические и этнографические предметы хранятся в старейшем музее Томска – музее археологии и этнографии. Это и зооморфные фигурки кулайской культуры Западной Сибири, и буддийские маски, и шаманские бубны из Монголии, Бурятии и Тибета, и музыкальные инструменты народов Сибири и Центральной Азии, и одежда индейцев прерий, тлинкитов и атапаски.

## ЛЕВ ТОЛСТОЙ И ЕВРАЗИЯ

Оказавшись в Томске, не забудьте сообщить друзьям и родным, что вы достигли середины евразийского континента. Любая географическая карта подтвердит, что через Томск проходит 85-й меридиан, который и делит Евразию пополам. Известный томский скульптор Леонтий Усов по этому поводу даже памятник из кедра вырезал. Но пока памятник не установлен, а хранится в мастерской у художника. А ведь место для него и искать не надо. Можно ставить на улице Льва Толстого. Именно по ней и проходит «серединный» меридиан.

## ТУДА, ГДЕ ОБИТАЮТ ДИНОЗАВРЫ

Те, кому по душе палеонтология, утолить свою страсть могут сразу в трех музеях. Мамонтов, ископаемых бизонов, шерстистых носорогов в комплекте и по запчастям можно увидеть

в палеонтологическом музее госуниверситета. Особое место в музее принадлежит скелетным останкам динозавров. Все эти ископаемые животные обитали на территории Западной Сибири, где сейчас работает «Газпром трансгаз Томск».

## В ГОСТИ К АФАНАСИЮ

К небу (на высоту птичьего полета) можно и по лестнице взойти. Находится эта волшебная лесенка в Музее истории Томска. Побывать здесь надо непременно. Хотя бы потому, что со смотровой площадки город виден как на ладони. А еще для того, чтобы познакомиться с главным пожарным Томска Афанасием. Этот страж, как и полагается ему, стоит на смотровой площадке пожарной каланчи и зорко смотрит на Воскресенскую гору и город. Если очень захотеть, то с каланчи можно

увидеть не только западную, но южную границу Томска.

## ЖИВЫЕ КУКЛЫ

В переулке Южном под самой горой есть маленький деревянный домик. Там живет мастер Владимир Захаров. Он может все: превратить кедровую чурку в куклу, научить ее двигаться, говорить. Он разбирается в робототехнике и умеет говорить на одном языке с физиками-теоретиками. Но лучше всего у него получается сочинять стихи и сказки, ставить спектакли и в них играть. Больше того, ему удалось воплотить в жизнь свою мечту – построить дом-театр «Живые куклы». Чудеса там начинаются с порога. Заходишь, а тебя уже приветствуют куклы, здороваются с тобой, предлагают пройти в зал. В театре Захарова все устроено на доверии: зрители сами себе покупают билеты, а за порядком и соблюдением традиций следят куклы. Когда они выходят на сцену вместе с кукольником и режиссером Владимиром Захаровым, то зрители думают, что перед ними живые существа, а вовсе не куклы.

## ТАТЬЯНА, ЧЕХОВ, ВОЛК И КАПУСТА

У каждого города есть свои любимые персонажи, которые придают ему неповторимое обаяние. В Томске есть несколько всенародных скульптурных любимцев, которые стали частью городского пространства. С этими героями любят фотографироваться, тереть им всякие места и верить, что это приносит удачу. Например, всем хочется потрогать нос Чехова (Антон Палыч стоит на набережной Томи), руку Татьяны (покровительница студентов обосновалась на Новособорной площади, перед фонтаном) или голову младенца (капусту, в которой нашли ребенка, прописали по адресу – напротив роддома №1). Но ярче всего блестит живот у Волка (замаскировался в скверике на улице Шевченко). Потому что эта скульптура в народе известна, как памятник Счастью.

Татьяна ВЕСНИНА

## РАЗРЕШИТЕ ПРЕДСТАВИТЬ

# «ЕСЛИ УЧАСТВОВАТЬ, ТО ПОБЕЖДАТЬ!» – ТАКОВ ДЕВИЗ КОМАНДЫ «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ ТОМСК»

В прошлом году «Газпром трансгаз Томск» отметил своё тридцатипятилетие. Предприятие, созданное для поставок природного газа в Сибири, сегодня работает в двенадцати регионах, включая Дальний Восток. Каждый год, прожитый компанией, входит в её историю как время приоритетного развития тех или иных корпоративных традиций.

Это отражается в названии каждого года: Год охраны труда, Год охраны окружающей среды, Год здоровья, Год культуры. Дважды компания становилась лидером среди дочерних обществ ОАО «Газпром» в соревновании по производственным и социально-экономическим показателям. «Если быть, то первыми» – вот та корпоративная заповедь, которой в своей каждодневной жизни следуют коллектив.

В год своего юбилея компания подарила жителям Дальнего Востока гастрольный тур композитора Эдуарда Артемьева. В 2012 году в пятый раз прошел фестиваль самодельных коллективов и исполнителей «Газпром трансгаз Томск» «Новые имена», собрав в Томске более тысячи участников. Теперь его победители представляют компанию на зональном туре корпоративного фестиваля Газпрома «Факел».

География работы «Газпром трансгаз Томск» – это две трети страны. На далёкой Камчатке готовился к фестивалю детский эвенский народный ансамбль «Орьякан», что в переводе означает – «оленья» (руководители – Валентина Жданова и Сергей Кавав). Колоритом живописного Алтая насыщены композиции национального театра танца «Алтам» (руководитель – заслуженная артистка РФ Айана Шинжина, главный балетмейстер –

Байрам Курдяпов). Каждое выступление детского коллектива «Алтам» – это погружение в народные традиции Горного Алтая. Евгения Оханова с народной песней «Бедная птичка» и Ксения Соломина с «Танцем маленького лебедя», Ирина Нановская с пластическим этюдом «Каучук» и Даниил Давыдов с песней «Скрипка Паганини» – все они были дебютантами «Новых имён – 2012» и своими выступлениями покорили зрителей.

Анастасия Капитонова – обладательница гран-при «Новых имён» 2008 года, победительница «Факела» – вновь выйдет на его фестивальную сцену. «Венок народных песен» исполнит на фестивале Софья Михайлова (руководитель Юлия Михайлова).

В эстрадно-цирковом и оригинальном жанре выступит танцевальная команда спортивной акробатики под руководством Ольги Есюпёнок с концертным номером «Яркий миг».

Непременным участником всех фестивалей «Факел» остаётся неоднократно их победитель – ансамбль бального танца «Музыка сердца» под руководством танцоров международного класса Лилии и Сергея Киреевых. Специально для фестиваля «Факел» коллектив подготовил концертный номер, представляющий собой попурри из латиноамериканских танцев, в котором будут участвовать восемь пар.



Ансамбль бального танца «Музыка сердца»

– Сейчас – за несколько дней до «Факела» – мы работаем над танцем, отгачивая каждое движение, каждый взмах руки и даже выражение лица. Ведь это латиноамериканская музыка с её неповторимой энергетикой, ритмом и рисунком. И здесь всё должно быть отработано до миллиметра, с филигранной точностью, иначе сложно рассчитывать на победу, – говорит Лилия Киреева.

Хореографический ансамбль «Калина красная» представит индонезийский танец в постановке Елены Березиковой.

Татьяна Закурдаева исполнит романс «Ой, Маруся», а хореографическая студия «Сибирский сувенир» подарит зрителям композицию «Во Сибири».

Динамичность, зрелищность, виртуозное владение своим телом отличают участников школы танца «ЮДИ», ярких представителей поколения next.

– Наш номер длится всего три с половиной минуты, но готовим мы его долго, потому что он непростой и по акробатическим номерам, и по свету, и по сценической постановке, и по музыке, – говорит Денис Вишняк, руководитель танцевального коллектива «ЮДИ». – Мы осознанно пошли на некий эксперимент, потому что зрителя надо постоянно удивлять, развивая на сцене своеобразную интригу.

«Удачи!» – желаем мы всей команде «Газпром трансгаз Томск» и с надеждой на успех будем ждать каждого её выступления.

# НА «ФАКЕЛ» НАДО ЕХАТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!

ООО «ТюменНИИГипрогаз» основано в 1966 году. Это дочернее общество со стопроцентным участием ОАО «Газпром», осуществляющее научную, проектную и производственную деятельность. Главной отличительной особенностью ООО «ТюменНИИГипрогаз» является совмещение функций научного исследования, проектирования и производства. Это позволяет действовать более оперативно, претворяя в жизнь самые смелые и эффективные проектные решения. Все направления деятельности сертифицированы на соответствие международному стандарту ISO 9001:2008 и СТО Газпром 9001–2006. Коллектив предприятия составляет около 1700 человек.

**К**ак вспыхивает ярким огнем зажженный факел, так и в предвкушении одноименного фестиваля загораются глаза сотен его участников. Второй раз гостеприимный Томск встречает талантливых самодельных артистов – детей и взрослых – из разных краев и областей Сибири и Дальнего Востока.

– Привет, Томск! Здравствуй, фестиваль! – это были первые слова делегации команды «ТюменНИИГипрогаз», едва её участники ступили на томскую землю. Дорога длиною в сутки в фирменном поезде ничуть не утомила юных артистов: полные задора и оптимизма, они искренне радовались тому, что приехали на «Факел».

– Мы привезли семь концертных номеров, среди которых эстрадный вокал, народная песня, балльные, восточные и эстрадные танцы, – рассказала Людмила Гаврилова, руководитель делегации. – В общей сложности в нашей команде 24 участника.

У Ольги Захаровой в руках, помимо внушительного чемодана, была ещё и чёрная невысокая тумба.

– Это мой реквизит, – улыбнулась девушка. – С его помощью я покажу зрителям свой танец, который называется «Монолог женщины». Мне как танцовщице непросто словами описывать танец, гораздо проще выразить его суть в движениях, эмоциях, и он о радости. В том числе, о радости нового дня в котором счастье и любовь. А это, кстати, присутствует и в «Факеле» – радость от неизведанного, восторг от выступления на сцене, счастье от приобретения друзей и любовь принимающей стороны. Я на «Факеле»



Танцевальный дуэт А. Пономарева и Е. Кулаковой

ле» первый раз, но именно такие отзывы мне довелось услышать об этом фестивале.

Среди участников конкурсной программы и ансамбль народной песни «Вересинка». За свою историю, а коллектив был создан 17 лет назад, ансамбль завоевал множество наград. Так, в Москве он стал лауреатом 1-й степени фестиваля «Кремлевская звезда», в Тюмени был неоднократным победителем областных фестивалей «Благовест» и «Мосты дружбы».

Елизавета Новикова с 2008 года занимается по классу фортепиано и сольного вокала. В 2009 и 2011 годах Лиза принимала уча-



Ансамбль Вересинка



Елизавета Новикова

стие в зональных турах корпоративного фестиваля «Факел», став лауреатом 2-й и 3-й степени в номинации «Эстрадный вокал». На счету Елизаветы выступления в международных конкурсах: «Короли сцены» (Сочи, 2010) и «Преображение. Золото осени» (Санкт-Петербург, 2011), где она завоевала гран-при в номинации «Эстрадный вокал».

Немало побед и в послужном списке юных танцоров-балетников Евгении Кулаковой и Александра Пономарева.

Евгения приехала на конкурс с мамой, её самой большой болельщицей.

– Женя занимается танцами с семи лет, в августе прошлого года у неё появился новый партнер, и как будто открылось второе дыхание. Сезон получился очень удачным, – говорит Ирина Кулакова, – ребята завоевали много наград на весьма престижных соревнованиях. Сейчас время активной подготовки к новым стартам, но когда встал вопрос: «Ехать ли в Томск на фестиваль?», то дочь без промедления ответила: «Обязательно ехать! «Факел» – это «Факел»!». Мы на фестивале второй раз, два года назад бы-



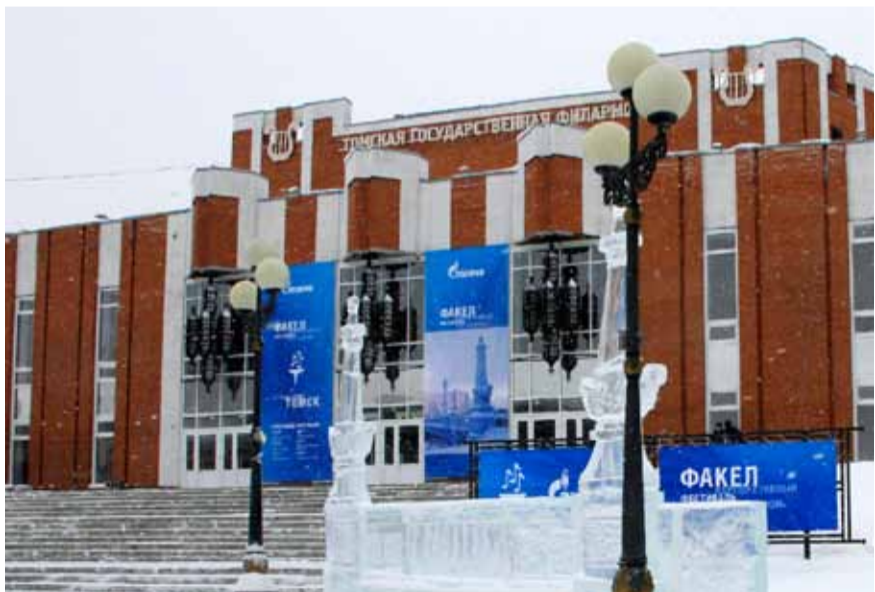
Танцевальный коллектив «В центре внимания»

ли в числе финалистов, нынче снова рассчитываем на победу.

Еще один танцевальный коллектив «ТюменНИИГипрогаз» «Авантюрин» будет завоевывать сердца зрителей. К этому выступлению коллектив обновил состав и с новыми силами будет бороться за очередную яркую победу, которых немало в его творческой истории.

– Мы ждем от «Факела» новых встреч, новых друзей, хорошего настроения. «Факел» – это праздник и надежда на будущее! – подытожила настроение всей команды её руководитель Людмила Гаврилова. ■

## КОНЦЕРТНЫЕ ПЛОЩАДКИ ФЕСТИВАЛЯ



Большой концертный зал. В Томске – это центр культуры и искусства. Здание, ставшее важным звеном архитектурной композиции центральной площади города

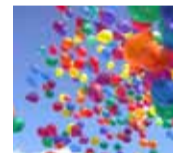


Томский театр драмы. На его сцене с гастрольями выступали такие великие артисты России, как Михаил Ульянов, Анастасия Вертинская, Марина Неёлова



Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций. Здание, построенное в 1875 году, является памятником архитектуры федерального значения. В дореволюционное время это был доходный дом купчихи Некрасовой

## НАШИ ИМЕНИННИКИ



**СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ**

Именинники 2–3 февраля:

- Ирина Герц, ООО «Газпром добыча Ямбург».
- Татьяна Ковалевская, ООО «Газпром добыча Ямбург».
- Сергей Цветков, член жюри фестиваля.
- Олеся Чаплик, ООО «Газпром добыча Надым».
- Сергей Яблуновский, ОАО «Востокгазпром».
- Диана Янтилина, ОАО «Газпром нефтехим Салават».
- Анастасия Власова, ООО «Газпром ПХГ».
- Оксана Ворона, ООО «Газпром инвест Восток».
- Галия Галлямутдинова, ООО «Газпром добыча Уренгой».
- Михаил Кондин, ООО «Газпром добыча Уренгой».
- Александр Лим, ООО «Газпром ПХГ».
- Владимир Шпет, ООО «Газпром трансгаз Томск».

## «ФАКЕЛ» В КОННЕКТЕ!

Фестиваль – это море эмоций! От новых встреч и познаний на мастер-классах, от переживаний перед выходом на сцену и радости удачного выступления. Их так много в эти дни – поводов для радости, раздумий, веселья, что было бы несправедливо держать это только внутри себя самого.

**Поделиться своими эмоциями и впечатлениями, передать поздравление или восхищение вы можете, отправив СМС на мобильный номер 8 913 872 5219. А мы обязательно опубликуем их в наших дневниках фестиваля «Факел»! До связи, друзья!**